http://www.haaretz.co.il/captain

הארץ מולטימדיה

קפטן אינטרנט



15.12.98 גיליון מס' 93

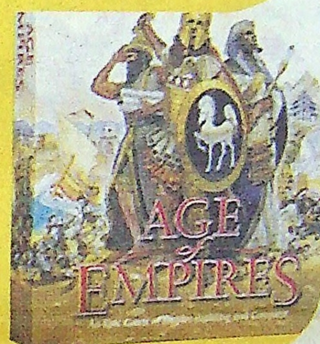


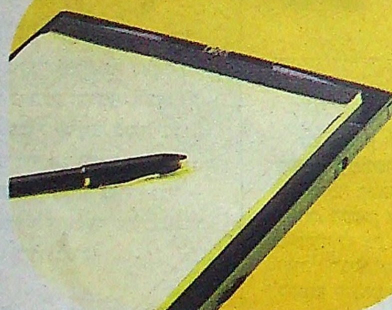
















משחקים, תוכנות, ספרים, מצלמות, מחשבים, מדפסות, משקפיים, סורקים, יומנים, הגה, שלטים, לגו, רמקולים, אנציקלופדיה, מאיצים גרפיים ומסכים שטוחים. **קפטן אינטרנט מגיש:**



חנוכה - חג הציוד ההיקפי

עכבר הכפר

שערוריה "חזון אחרית הימים: מורים בבלגיה קראו השבוע לבטל את שיעורי הבית לתלמידי בתי הספר. הסיבה: התלמידים מוצאים את התשובות... באינטרנט, והם מעבירים אותן במהירות מאחד לאחד. לדבריהם, בעיות שבעבר היה צורך להקדיש להן שעות של עבודה, אפשר לפתור היום תוך דקות. צריך רק לאתר את התשובה המוכנה" ("ידיעות אחרונות")



סוף העולם "אין בכוונתי לעמוד על הבמה ביום האחרון של המאה ה־20, כאשר באמצע ההופעה ייצאו כל המחשבים מכלל שליטה בגלל 'באג 2000'" (ברברה סטרייסנד מודיעה לבעלי המדיסון סקוור גארדן בניו יורק על ביטול ההופעה שתוכננה לה שם באותו לילה ממש)

חשיבות "האינטרנט הוא מדיום מאוד חשוב. אני יכולה להתחבר לרשת ולהתמודד עם כמה מהשאלות הנפוצות שמופנות אלי, כמו איך ירדתי במשקל אחרי ההריון, ואיך אני מצליחה להיות גם אמא וגם לעבוד בדוגמנות. יש לי גם כמה סוגיות מהחיים לדון עליהם. התגרשתי. אני חד הורית. אלה הדברים שאני יכולה להשתתף בהם עם אחרים" (ניקי טיילר, דוגמנית ואם, על מרכזיותו של האינטרנט בחייה)

פלסטיקה "ראיתי תמונות עירום מזויפות של עצמי, כמובן. הראש שלי מודבק על גוף של מישהי אחרת. מחמיא מאוד" (טיילר, על חוויות הגלישה שלה)

חידוש "זה קונספט חדש. רצינו שהאתר יהיה גם אלגנטי וגם משעשע" (טיילר על אתרה החדש, http://www.nikitayler.net)



תצלום: א"פ

הסלולרי התקלקל? לפני שזורקים אותו לפח ורצים לקנות חדש (שיהיה מן הסתם קטן יותר וחכם יותר) כדאי להרים טלפון לסאבורו מאסאוקה, הנראה בתמונה מוקף קופסאות ובהם שברי טלפונים סלולריים ושאר משחקים אלקטרוניים. החברה של מאסאוקה, "יוקהאמה מטאל", הנמצאת סמוך לטוקיו, הצליחה – בעזרת טכנולוגיה מיוחדת הנשמעת כמו סיפורי האלכימאים של פעם – להפיק מתכות אצילות מתוך טלפונים סלולריים.

מתוך שלושה טונות של שברי טלפונים, זיקקה "יוקוהאמה מטאל" 45 קילוגרם זהב (שניים ממטילי הזהב, בידיו של מאסאוקה), 900 קילוגרם כסף ו־30 קילוגרם פלאדיום. לא מעט. מאסאוקה גם מסביר כי על כל קילוגרם טלפונים, ניתן לזקק 150 גרם זהב – כמות גבוהה יותר מכל מכרה אחר בעולם. אז אם אתם לא קולטים, אל תעשו מזה עניין גדול. מה שיש לכם בידיים שווה זהב.

גם בשבוע השמיני של המשפט המתנהל נגד מיקרוסופט – האיש עם המקטרת ממשיך לדווח – לא נטשו פרקליטי משרד המשפטים האמריקאי את שיטת העבודה שבחרו לעצמם: לפורר את טיעוני מיקרוסופט אחד לאחד. הקפטן שלכם חייב להודות כי הוא מחבב את השיטה הזו. היא מזכירה לו את עצמו, רק הפוך. כן, גם הקפטן שלכם רצה פעם להיות יסודי, רציני, עקבי ונחוש. זה לא יצא לו, וחבל. המעקב אחרי המשפט גורם לקפטן להביט פנימה, עמוק אל תוך עצמו, ולהיתקל שם בוואקום (למה הקפטן מדוכא? אולי זה בגלל חנוכה. כל כך אוהב האיש עם השפם את חנוכה, כל כך הוא מחכה כל השנה לחודש כסלו, שעד שזה בא כבר יוצא לו כל החשק. עזבו, לא צריך להתרגש, יעבור לו עד נר חמישי).



בכל מקרה, הטיעון של מיקרוסופט שעלה בגורלו להתפורר השבוע הוא אחד מהטיעונים הבולטים של החברה: מערכת ההפעלה "חלונות" והדפדפן "אינטרנט אקספלורר" הינם למעשה שני חלקים בלתי נפרדים של אותה תוכנה (את הטיעון של "טובת הצרכן" פורר משרד המשפטים לפני שלושה שבועות). מנגד, טען משרד המשפטים כי מיקרוסופט עשתה שימוש לא חוקי בשליטתה בשוק מערכות ההפעלה ושילבה את הדפדפן בחלונות רק על מנת להרוס את נטסקייפ.

שני עדים מומחים זומנו על מנת לעשות סדר בבלאגן. הראשון, פרופסור דיוויד ג'יי פארבר מאוניברסיטת פנסילווניה, מומחה למערכת הפעלה, טען כי הדפדפן אינו חלק ממערכת ההפעלה, וניתן להוציא אותו בקלות, למרות שהוא עושה שימוש משותף בקבצים של מערכת ההפעלה. כהוכחה, הביא פארבר את ציטוט של חאדי פרטובי, מנהל מחלקת התכנות במיקרוסופט, שטען כי הדפדפן הוא חלק נפרד ממערכת ההפעלה.

מיקרוסופט הגיבה בצורה מאוד מיקרוסופטית: "ניתן להפרדה, מה?", התריס סטיבן הולי, מפרקליטי מיקרוסופט, "ומה עם הקובץ gdsi32.dll?".

פארבר, מה לעשות, לא זכר את הקובץ הספציפי (מתוך מאות קובצי DLL הנמצאים במחשב), והולי המשיך להפציץ, "ומה תגיד על הקובץ user32.dll? אותו ניסית להסיר?". ככה זה נמשך עם עוד כמה שמות מסובכים, אבל השופט הגיבור תומאס פנפילד ג'קסון הבין שככה זה יכול להימשך שנים, ושם קץ לנידנודים של הולי.

עדותו של פארבר היתה חשובה, אבל הוא לא הצליח לעמוד מול פרקליטי מיקרוסופט. בכל מקרה, הוא היה רק החימום למופע המרכזי: עדותו של פרופסור אדוארד פלטן מאוניברסיטת פרינסטון. ב־50 עמודים של עדות כתובה הוכיח פלטן כי השילוב המדובר כלל אינו קיים, וכי ניתן להסיר את האינטרנט אקספלורר מבלי לגרום כל נזק למערכת ההפעלה. פלטן אף הגדיל לעשות וסיפר כי כתב תוכנה המפשיטה את חלונות 98 מהדפדפן בקלות, וללא נזקים. פלטן אף טען כי השילוב שעשתה מיקרוסופט איננו יעיל כלל, מאחר שהדפדפן גוזל מהמחשב משאבים ושטח זיכרון גדול.

גם מול פלטן הפליאה מיקרוסופט בטיעונים מבולבלים. "הדפדפן כלל לא הוסר", טענו שם, "הוא רק הוחבא". זה לא ממש מתיישב עם צו קודם של בית המשפט, שחייב את מיקרוסופט לתת כלים מיידיים להורדה של האקספלורר. אבל הכל עוד פתוח. לזכותם של פרקליטי מיקרוסופט ייאמר כי רק הבוקר החלה חקירתו הנגדית של פלטן, כך שיש להם מספיק זמן להרוס לעצמם עוד יותר.

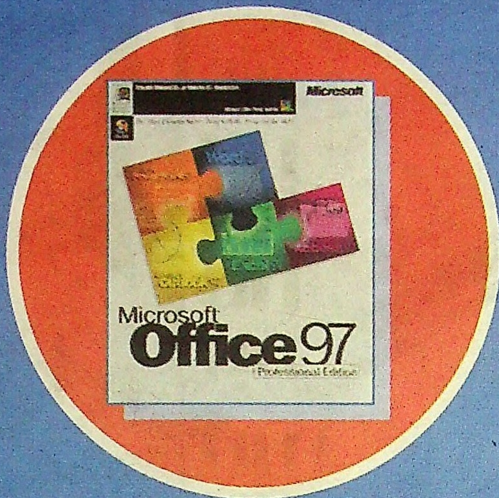
בשולי המשפט: השופט ג'קסון הודיע כי השיטה של עדויות כתובות מוצאת חן בעיניו, והורה שמעתה ואילך תגענה כל העדויות בכתב, על מנת לזרז את המשפט. אהדתו של האיש עם השפם לאיש עם הגלימה איננה סוד, וככל שהמשפט מתקדם הופכת האהדה להערצה, אם לא לאהבה של ממש. חבל רק שהיא חד צדדית.

קפטן אינטרנט

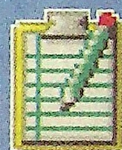
פורום "קפטן אינטרנט"
http://www.iol.co.il/captainforum

עורך: דרור פויר. סגנית עורך: נטע גורביץ. עיצוב: אמיר חסון.
כתובת המערכת: עיתון "הארץ", רחוב זלמן שוקן 21, תל אביב 61001 טלפון: 03־5121755 פקסימיליה: 03־5121753 דואר אלקטרוני: captain@haaretz.co.il
המהדורה האלקטרונית של המוסף "קפטן אינטרנט" עולה מדי שבוע באתר של הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain. האתר מתוחזק על ידי IOL – http://www.iol.co.il. הכתובות המומלצות מרוכזות מדי שבוע באתר־העל "נטקינג": http://www.netking.com/captain. המהדורה האלקטרונית של Wired מתעדכנת מדי יום באתר: http://www.hotwired.com

מבצע מיוחד!







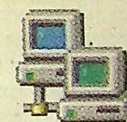
קנה Office 97

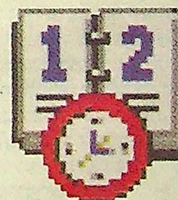
Microsoft Office 97, חבילת התוכנות המשרדיות המתקדמת ביותר, מכילה את הישומים החשובים ביותר עבור העסק שלך- Access 97, Excel 97, Word 97, Outlook 97 ו-PowerPoint 97. סורק ה-UMAX שתקבל יאפשר לך לסרוק מידע חשוב כמו קטעי טקסט, טבלאות, דיאגרמות או כל תמונה שתרצה, לשלבם לתוך מסמך Word או PowerPoint ולשלוח אותם לכל מי שתרצה, בעזרת דואר אלקטרוני. Office 97 וסורק ה-UMAX משתלבים עם ישומי מיקרוסופט האחרים על שולחן העבודה שלך, ומאפשרים לך דרך קלה, יעילה ומהירה יותר לעבוד.

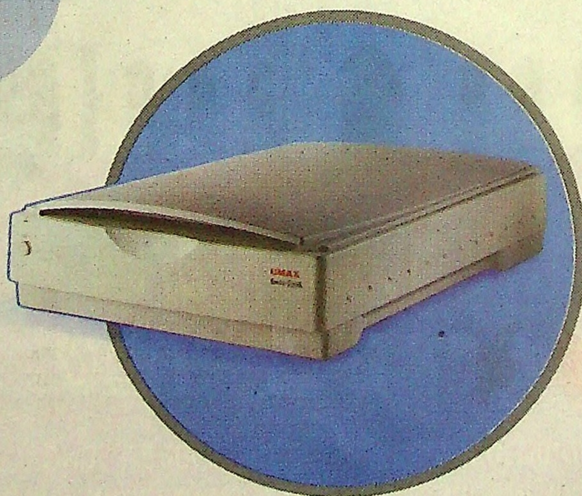


וקבל סורק UMAX מתנה!

הסורק מדגם UMAX ASTRA 610, כולל תוכנת OCR בעברית







לקבלת רשימת משווקים ולמרכז המידע צלצל:

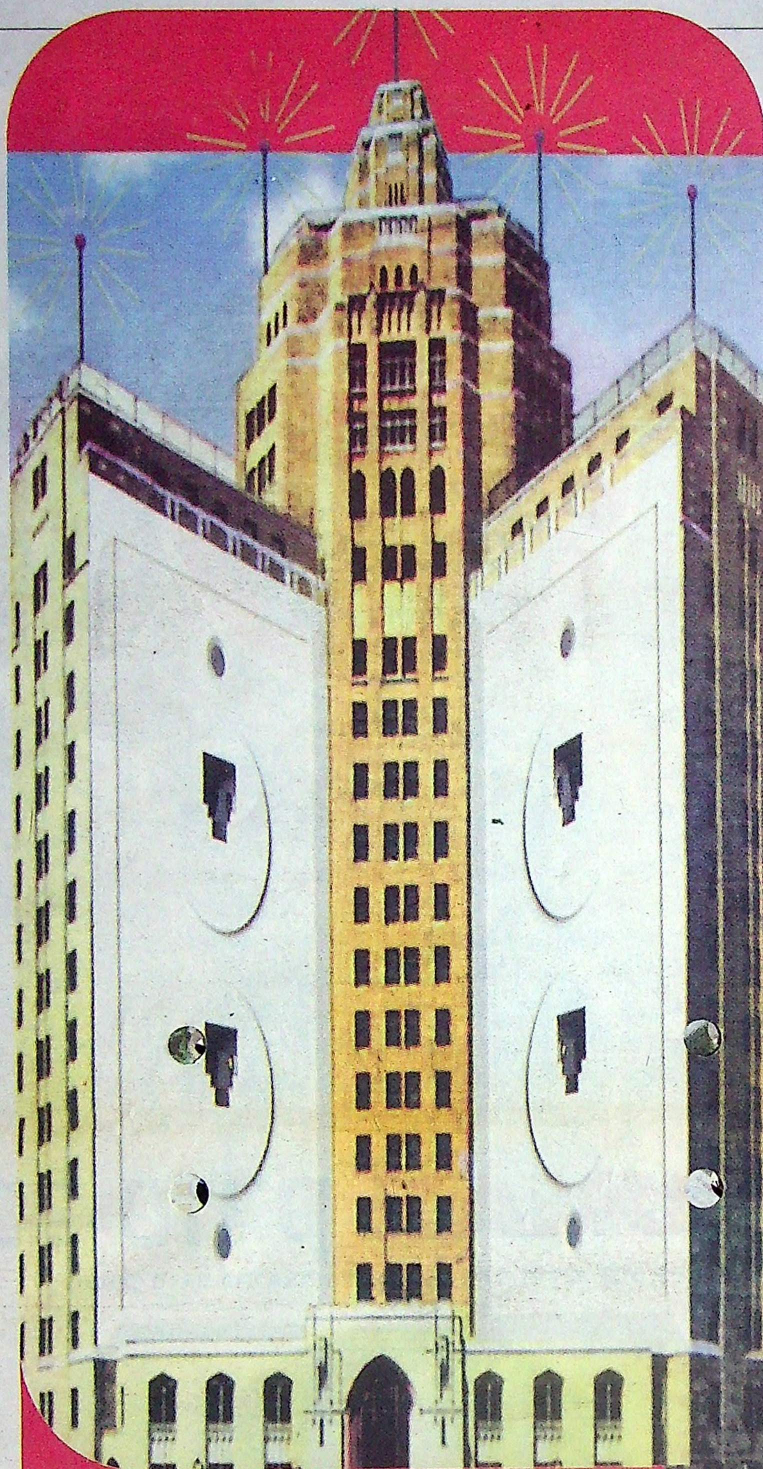
09-9525400

Microsoft®

www.microsoft.com/israel

Where do you want to go today?

- תוקף המבצע 15.11.98 - 31.12.98
- המבצע תקף לרכישת Office 97 בקופסא בלבד ובגרסה המלאה עבור: Office Standard, Professional, Developer Edition
- המבצע אינו תקף עבור גרסאות העדכון או רישיונות.
- תוכנת Access קיימת בגירסת Professional ו-Developer בלבד.



הכסף הולך לאן שמתייחסים אליו יפה

האם "הכלכלה החדשה", שבה הנכס העיקרי הוא הון אינטלקטואלי, היא באמת חדשה, או שזו אותה כלכלה ישנה בתוספת כמה תכסיסים חדשים?

וולטר ריסטון

אנחנו שומעים רבות על "הכלכלה החדשה", המבוססת על עבודה ברשת ועל גלובליזציה. האם "הכלכלה החדשה" הזו היא באמת חדשה, או שזו אותה כלכלה ישנה שנוספו לה כמה תכסיסים חדשים? העולם השתנה באופן מהותי. הדבר הראשון שהשתנה, ועדיין משתנה, הוא מהירות השינוי עצמו.

נדרשו 40 שנה כדי שבאמריקה יאזינו לרדיו 50 מיליון איש. לטלוויזיה נדרשו 13 שנים כדי להשיג מספר צופים דומה. לרשת האינטרנט נדרשו ארבע שנים כדי להשיג 50 מיליון משתמשים ביתיים, והשימוש בה גדל בקצב של 1000% לשנה. אל חוק מור, הקובע כי מהירות הטרנזיסטורים במחשב ומספרם מוכפלים כל 18 חודשים, משתווה כעת הציפייה כי כל שנה תשולש קיבולת תשתית הטלקומוניקציה (כבלים) של מערכות התקשורת בעולם. ככל שתשתית (Bandwidth)

> **השוק העולמי כיום הוא המודל המושלם למה שהמדענים מגדירים מערכת סבוכה המתאימה את עצמה, מערכת לא־לינארית הנוטה לדמות למערכות ביולוגיות, ולא למערכות מכניות**

זו תגדל, כך גם ינוע לכיוון האפס מחיר העברת האינפורמציה.

למרות שמהירות השינוי, חסרת התקדים מבחינה היסטורית, הופכת את ההכללות למסוכנות למדי, ניתן לומר בביטחון שאחת הדרכים הבסיסיות בהן השתנה העולם היא הדרך שבה נוצר העושר. כשזה קורה, מתקשים המעמדות השולטים הוותיקים לראות את עצמם כמיושנים, כהולכים ונעלמים. בדיוק כשם שבעלי הקרקעות בני המעמד הגבוה לעגו לתעשיינים החדשים שלכלכו את האדמות החקלאיות במפעלי ענק, כך גם לועגים חלק מהתעשיינים לעובדי המידע של ימינו, ומכנים אותם "מטגני המבורגרים". התלונה הצורמת ביותר מדברת על נסיגה מהתיעוש.

בעבר נהוג היה לחשוב שחוסר במוצר כלשהו מעלה את ערכו, וכי ככל שמוצר מסוים מיוצר בכמות גדולה יותר – כך קטן ערכו. בכלכלה מרושתת ההפך הוא הנכון: מכשיר פקס אחד לא שווה כלום; שני מכשירי פקס כבר שווים משהו; ואילו שוויים של 1,000 מכשירי פקס המחוברים ברשת הוא גבוה בהרבה, שווי ההולך וגדל ככל שלרשת מצטרפים מכשירים נוספים. הדבר נכון גם לגבי רשתות מחשבים. כל יום מופיעות דוגמאות חדשות.

בכלכלה התעשייתית, אם היית מציע שהדרך להעשרת חברתך תהיה על ידי תמחור המוצר שלך במחיר אפס והענקתו בחינם, היית מוצא את עצמך ברחוב. בכלכלה החדשה יצרה טקטיקה זו מיליונרים. נטסקייפ העניקה בחינם 40 מיליון עותקים של התוכנה שלה. סאן חילקה בחינם את שפת הג'אווה שלה. שתי החברות שגשגו על ידי יצירת סטנדרט ומכירת עדכונים או שיפורים.

אחת הבעיות בבירור האמת היא מציאת הדרך לתיאורה במילים. עם דעיכת עידן החקלאות הומצא אוצר מילים חדש לחלוטין, והעולם למד מונחים כדוגמת "לחץ אדים" ו"פסי ייצור". עם דעיכת העידן התעשייתי, מתארות מילים חדשות כמו ביטים, בייטים, סי.די רום, ודיסקטים את דרכי הפעולה של הכלכלה החדשה.

מדע הכלכלה – האמור להבין את השינויים הללו – מפגר מאחור. כיום מלאים ספרי הכלכלה בנוסחאות, אבל יותר ויותר אנחנו לומדים שהפרדיגמה הישנה מפנה את מקומה למדע חדש של מורכבות. השוק העולמי כיום הוא המודל המושלם למה שהמדענים מגדירים מערכת סבוכה המתאימה את עצמה, מערכת לא־לינארית הנוטה לדמות למערכות ביולוגיות, ולא למערכות מכניות. בעוד שכיום אנו יכולים לשכור בנמל תעופה מרוחק מכונית המצוידת במערכת ניווט לוויני כדי להגיע בלי טעויות לבית מלון שמעולם לא ראינו, אנחנו עדיין לא יכולים לסמוך במידה הקרובה אפילו במקצת על אף אחד מהמדדים הכלכליים שלנו.

המעבר לכלכלה גלובלית מורכבת מבוססת אינפורמציה משפיעה על הדרך שבה מתנהגות המדינות. כשהייצור נשלט על ידי המשאבים הטבעיים, נראה הכיבוש והשליטה על טריטוריות כדרך להגברת עוצמת המדינה. עד לאחרונה, אפילו במלחמת העולם השנייה, לחמו הצבאות על השליטה באגן רוהר שבגרמניה. כיום עשויים נכסים כאלה להוות מעמסה. בעידן התעשייתי, הפכו המפעלים לגדולים עוד יותר ולקלים פחות להעברה. כל זמן שההון הורכב ברובו ממפעלים, ציוד כבד וחומרים לא מעובדים, לא היה כמעט כל חשש שהנכסים ירצו או יוכלו לעבור, כך שהממשלות החזיקו את כל הקלפים בידיהן.

בכלכלה החדשה, ההון האינטלקטואלי הנייד שולט בייצור. הוא יכול לזוז, וגם עושה זאת כל אימת שזרוע הממשלה הופכת לכבדה או לופתת מדי. הכסף תמיד הולך לאיפה שהוא רוצה, בורח ממגבלות ונשאר במקום שבו מתייחסים אליו יפה. חוק ישן זה תקף לגבי הכלכלות הישנות והחדשות כאחת. אולם, שום דבר אינו נייד יותר וקל לתזוזה מאשר הון אינטלקטואלי. ביל גייטס הקים חברה בעלת שווי שוק בין הגדולים ביותר בעולם, אך עדיין יכול לעבור בקלות דרך המכס במסלול הירוק. אשתו, לעומת זאת, עשויה להיאלץ לשלם מס על הטבעת שלה.

יתרה מזאת, זה כמעט בלתי אפשרי למצוא מוצר המורכב כולו מחומרים וחלקים המיוצרים כולם במדינה אחת. שיטת ייצור זו, הקיימת במדינות רבות, מתאפשרת בזכות זרימת המידע הנע מעבר, מעל, ודרך הגבולות כאילו כלל לא היו קיימים. כיום מועברות תוכנות הנכתבות בהודו דרך הלוויין לאתר בנייה בשיקאגו או למשרד רואי חשבון בניו יורק, או לכל מקום אחר בעולם. הכותב לא מבקש גרין־קארד, אשרת כניסה והוא אפילו לא נאלץ לנסוע בעצמו כדי להרוויח את לחמו.

תופעה זו יוצרת סוג חדש של ארגון כלכלי ומשנה את הדינמיקה של איפה ואיך מרוויחים אנשים את כספם. ניתן להגיע למצב של תעסוקה מלאה בכפר נידח למרות שבאותה סביבה או אפילו במדינה כולה אף עסק אינו מחפש עובדים חדשים.

כמובן שחלק מהכללים הישנים עדיין תקפים. השווקים עדיין עולים ויורדים; פסיכולוגיית המונים עדיין משחקת את תפקידה. "היד הנעלמה" עדיין פועלת, אף על פי שמדובר ביד אלקטרונית הנעה במהירות הקרובה למהירות האור. אולם החוקים הישנים שורדים משום שהם מבוססים לא רק על דוגמה כלכלית, אלא על הטבע האנושי, שאינו משתנה. מה שאדם סמית תיאר כ"מאמץ הטבעי של כל אינדיווידואל לשפר את מצבו", מניע את האנשים המניעים את הכלכלה החדשה בדיוק כבעבר. אבל הדרך שבה מתעשר האדם השתנתה באופן מהותי.

הכותב הוא יו"ר של כבוד של "סיטיגרופ", הבנק הגדול באמריקה

אפ גרייד למחשב לא למחיר.

החל מ-
36 X 249 ש"ח
כולל מע"מ

EVEREX המהפכה האמריקאית- מחשב נישא לפי מידה

EVEREX - נישא לפי מידה

לראשונה בישראל תוכל ב - EVEREX לבחור בעצמך את רכיבי המחשב הנייד שלך ואנו נספק אותו בדיוק לפי צרכיך. מהיום תוכל לשדרג את ה- EVEREX שלך לפי קצב הטכנולוגיה ובכך לשמור על יכולת משימות בקצב הזמן.

טכנולוגית המוצר מבוקרת באופן קפדני. מעבדי פנטיום של אינטל במהירויות 233-300mhz בטכנולוגית MMX או PENTIUM II. מסכי "14.1 - "12.1 DSTN או TFT, דיסקים 2.1 GB - 6.0GB זיכרון 32MB - 128MB.

מה הופך את מחשב EVEREX מחשב מומלץ לרכישה?

EVEREX חברת המחשבים האמריקאית זוכה מכרז החשב הכללי לאספקת מחשבים למשרדי הממשלה בישראל, כמחשב מומלץ לרכישה. EVEREX הינה ספקית מחשבים לחילות הים והיבשה של ארה"ב ובמוסדות רבים אחרים.

האחריות והשירות של טכנו ראלקו יבואנית SHARP בישראל המספקת פתרונות מיחשוב ומיכון משרדי בפריסה ארצית מזה 40 שנה.



מבית טכנו ראלקו יבואנית
SHARP



מבצע 36 תשלומים שווים ולא צמודים בויזה * בריבית אפקטיבית שנתית של 19% * החברה רשאית להפסיק את המבצע ללא התראה * המחיר הוא לדגם STEPNOTE SC שער $ לתשלום 3.9 ש"ח

צלצל עכשיו - 1-800-60-60-50

מלחמות האלים

כמה סגני אלוהים יש בקהילת ההאקרים, ועל מה רבו שניים מהחשובים שבהם?



עידו אמין

בימים אלה עומד על דוכן העדים במשפט מיקרוסופט בארה"ב איש בשם ג'יימס גוסלינג, ונחקר באריכות ובתקיפות על יד פרקליטי מיקרוסופט. האיש הוא אבי שפת הג'אווה, ולא במקרה גם סגן נשיא חברת סאן. עוד תואר שנושא גולסינג הוא, פשוט, "סגן אלוהים". זו לא המצאה שלי, כך כתוב ב"ז'רגון ההאקרים השלם".

http://igwe.vub.ac.be/links/jargon/d/demigod.html

"האקר עם שנים של ניסיון, פרסום עולמי, ותפקיד מרכזי בפיתוח ופרסום של כלי עיצוב או משחק הידוע ליותר מחצי קהילת ההאקרים", כך מגדיר המילון את תפקידו של גוסלינג. "כדי לעמוד בדרישות התואר", ממשיך המילון, "על סגן אלוהים להזדהות עם ערכי קהילת ההאקרים, ולעזור בהקמתה. סגני אלוהים השובים אחרים הם: קן תומפסון ודניס ריצ'י (ממציאי יוניקס ושפת התכנות C), ריצ'רד סטולמן (ממציא ה־GNU – הסברים בהמשך) ולינוס תורוולד (ממציא לינוקס). בסתר ליבם, חולמים כל ההאקרים להפוך לסגני אלוהים בעצמם, ויותר מפרויקט תוכנה אחד הושלם על קידוש שמו העצמי של המתכנת".

היום נעסוק בשני שמות חשובים מעולם המיתולוגיה הסייברית הנזכרים כאן. האחד, כאמור, גוסלינג, השני: ריצ'רד סטולמן. דרכם של שני סגני האלים הללו נפגשו בשחר ההיסטוריה של עולם המחשבים, בשנות ה־70, כאשר שניהם, איש איש בתורו, ניסו ידם בכתיבת עורך טקסט מסוג "אימקס". בני התמותה בני זמננו, הרגילים לעבוד באמצעות מעבדי תמלילים או סביבות פיתוח מלוקקות, יתקשו להבין את הקסם שבעבודה עם "אימקס". היה זה עורך טקסט אהוב על מתכנתים, גמיש מאוד וניתן ל[illegible]ות באופן קיצוני. למעשה, הו[illegible]וה בסיס למערכת פיתוח לשפת "ליספ", שפת פיתוח קדומה שיועדה להיות חוד החנית של האינטליגנציה המלאכותית.

אינטליגנציה מלאכותית היתה אחד מאותם מושגים שגורים שתפסו כותרות, יצרו מקומות עבודה אך מעולם לא הבשילו ממש. אבל העורכים דווקא היו בשימוש, וסדרה של מתכנתים, חלקם קורצו מהחומר של סגני אלוהים, כתבו עורכי טקסט משולבים במערכת פיתוח, שקיבלו ושלחו דואר אלקטרוני שנים לפני שביל גייטס שמע על האינטרנט.

העורך שכתב גוסלינג, איש אוניברסיטת קרנגי מלון, "גוסמקס", הולק חינם. גם העורך שכתב ריצ'רד סטולמן, איש מעבדת המחקר של MIT, "גנומקס", חולק חינם. "אני מאמין בכלל זהב", כתב סטולמן ב־1985, "המחייב אותי לשתף אחרים בתוכנות שאני מחבב. מוכרי תוכנה רוצים להפריד משתמשים וכך לשלוט בהם, אחרי שכולם יסכימו לא לחלוק עם אחרים. אני מסרב לשבור את הסולידריות שלי עם אחרים". בעקבות חשיבה זו, החל סטולמן לפתח תוכנה ללא תמורה. "כדי שאוכל להמשיך ולהשתמש במחשבים בלי לאבד את כבודי, החלטתי להוציא גוף של תוכנה חופשית", כתב.

כדי שמעבדת המחקר של MIT, שבה עבד החל מ־1971, לא תוכל לדרוש ממנו זכויות על התוכנה שכתב, פרש סטולמן מהמעבדה ופיתח את GNU – מערכת הפעלה שלמה תואמת יוניקס. ראשי התיבות של GNU – שחולקה חינם כהתרסה נגד התמסחרותה של מערכת ההפעלה יוניקס – הן, "גנו אינו יוניקס".

סטולמן הקים את העמותה לתע[illegible]ה חופשית (http://www.[illegible]rg). באתר אפשר למצוא שפע הרצאות על הפילוסופיה של התוכנה החופשית.

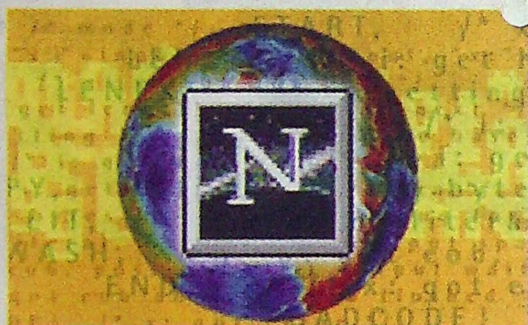


גוסלינג. סכין בגב?

מהי, בעצם, תוכנה? שואל שם סטולמן וסוקר כמה תשובות: אולי תוכנה היא מין נוסחה מתמטית? אולי מתכון? אולי סוג של ספר? בחדות אופיינית, מצביע סטולמן על כך שתוכנה דומה יותר למתכון או נוסחה, אבל המודל שחברות התוכנה בחרו הוא של ספר – כי על ספר יש זכויות יוצרים, בניגוד למתכון או לנוסחה.

לסטולמן יש "בטן מלאה" על סוחרי התוכנה, אותם הוא משווה למאפיונרים וגובי דמי חסות. אבל למי הוא מתכוון? מסתבר שלסטולמן לא היה מעולם עימות אישי עם חברת תוכנה, למעט אירוע אחד שהוא מזכיר בכל הזדמנות. באותו אירוע מיתולוגי, הוא הסתבך דווקא עם גוסלינג.

סטולמן, שהאימקס שלו היה חזק מזה של גוסלינג, השתמש בקוד שאול מתוך האימקס של גוסלינג. לדברי סטולמן, הוא היה בטוח שלגוסלינג אין בעיה עם זה. "בעקבות דברים שכתב גוסלינג בספר ההדרכה לגוסמקס", אמר סטולמן, "נוצר הרושם שהוא ימשיך באותה רוח שבה התחלתי לפתח את האימקס הראשון. אז הוא תקע לכולם סכין בגב על ידי כך שרשם על זה זכויות יוצרים, דרש מאנשים לא להפיץ את זה, ומכר את זה לבית תוכנה. כל קשר שהיה לי



דפדפן מתוצרת הגולשים

גולשים מסייעים לנטסקייפ לשפר את קומיוניקייטור 5.0

המאבק על שחרור תוכנות מזכויות יוצרים הוליד את הרעיון של פרסום הקוד המלא של תוכנות. קומיוניקייטור 5.0 היה התוכנה הראשונה שהקוד המלא שלה הוצב ברשת לשימוש חופשי של הגולשים. הקוד פורסם באפריל השנה, באתר החברה http://www.mozilla.org.

מאז, אלפי מתכנתים לעת מצוא מרחבי העולם תיקנו בשמחה באגים שהתגלו בדפדפן, והוסיפו לו שיפורים שונים. למרות שהמוצר הסופי יופץ על ידי נטסקייפ רק בעוד כמה חודשים, גרסת הבטא כבר ניתנת להורדה.

הדפדפן העתידי הוא המרוויח העיקרי מעבודת הצוות העולמית. ממשק צפוף פחות כולל אפשרות של התאמה אישית, ובעיקר, מאפשר לגולשים להיפטר מכפתורים לא שימושיים. בנוסף, אפשר לכלול קשת מפתיעה של יישומים – כמו תיבת הדואר הנכנס, קבצים המאוחסנים בדיסק הקשיח או משחקים חביבים – בתפריט ה־bookmarks, כך שאין צורך לעבור בין חלונות כדי לגשת אליהם בקלות. הדפדפן כולל גם תמיכה רחבה בשפת ה־XML, היורש השאפתן של HTML.

אבל החדשות הטובות ביותר הן שכמה האקרים ממקומות שונים בעולם תיקנו את הפגם הקשה ביותר בקומיוניקייטור: עמודים שונים באינטרנט שריסקו לא רק את הדפדפן, אלא את כל היישומים הפתוחים של נטסקייפ (כתבן ה־HTML, קבוצות הדיון, הדואר הנכנס וכו'). המשתמשים הנאמנים של נטסקייפ יכולים עכשיו להשתמש במכלול היישומים של נטסקייפ מבלי לדאוג שאתר עצבני יימחק לעד הודעת דואר אלקטרוני חשובה שנכתבת בחלון אחר.

WIRED

איתו אחר כך הוכיח שהוא היה פחדן ראוי לבוז".

מה שקרה הוא שגוסלינג מכר את האימקס שלו, יחד עם כלים אחרים, לחברה שלישית. בעיני הרוכש, לא כל כך מצא חן שסטולמן משתמש בקוד של גוסלינג בתוך העורך שלו. החברה בעלת הזכויות לא תבעה את סטולמן, אבל הודיעה כי היא אינה מוותרת על זכותה לתבוע את המשתמשים בתוכנה שהפיץ, וכך עצרה את הפצתה. סטולמן נאלץ לבסוף לכתוב חלק מהאימקס שלו מחדש.

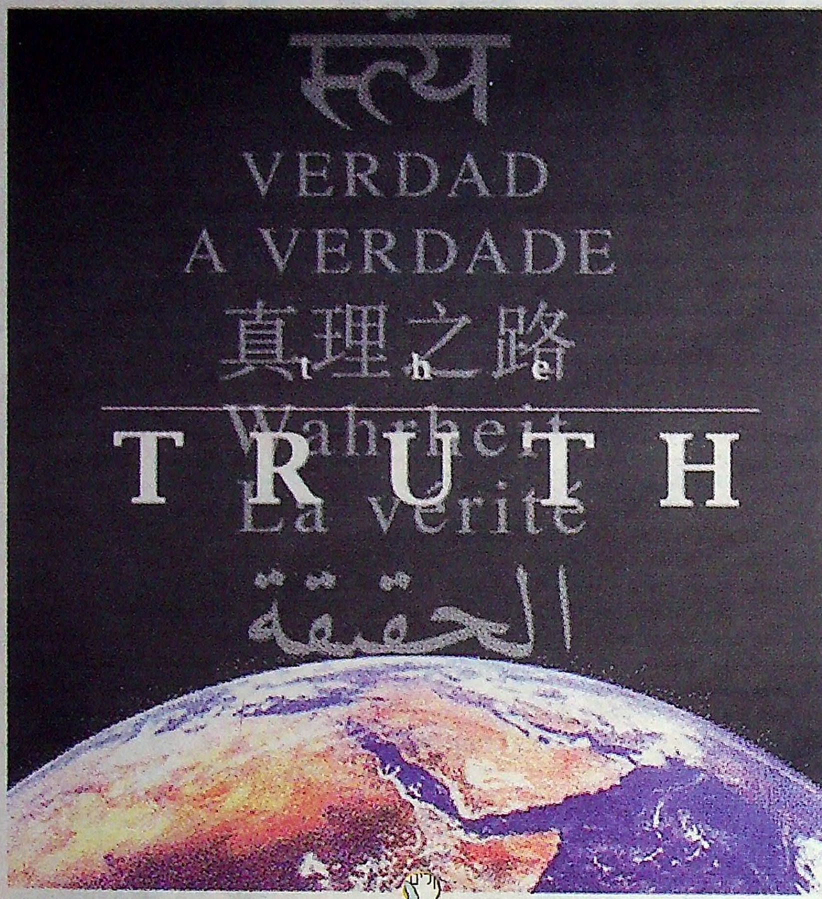
אולי העימות בין השנים הוא שהפך את סטולמן לנביא זעם נגד חוקי זכויות היוצרים. ואולי ההשלמה עם חוקי זכויות היוצרים היא שהפכה את גוסלינג לסגן נשיא חברה גדולה, והיום זכויות היוצרים הן נשק בידיו להכנעת האימפריה הגדולה של עולם המחשבים.

ולמי שחושב שגוסלינג רק במקרה הגיע לאן שהגיע, אני מציע לעיין בפיסקה הראשונה של תקציר על "פרויקט גרין", הפרויקט שגוסלינג היה בין מוביליו לפני שהחל בפיתוח הג'אווה. המילים הבאות נכתבו בתשעה ברצמבר 1990, שנים לפני ההתכתשות של סאן עם מיקרוסופט על מה שנראה לרבים כהתנצחות חסרת טעם. "מונינו כדי לבדוק מה יהיה הגל הבא של עולם המחשבים, ומה עלינו לעשות כדי לתפוס אותו. מיד הגענו למסקנה שלפחות אחד מהגלים הבאים יהיה ההתמזגות של מחשבים ומוצרי צריכה דיגיטליים".

אתר הבית של ג'יימס גוסלינג:
http://java.sun.com/people/jag

פנטיום מהחלל

בספר חדש נטען: מישהו המציא את השבב הזעיר – וזה לא אינטל



המצאת השבב הזעיר שינתה את ההיסטוריה שלנו: היא הביאה להמצאת המחשב ולמהפכה טכנולוגית שמקיפה את העולם כולו וחודרת לכל תחום בחיינו. ומי המציא את השבב? על פי ספר חדש, השבב הזעיר הומצא על ידי חוצנים, והגיע לכוכבנו עקב תאונה אומללה בשנת 1947.

על פי הספר, The Word Is Truth, העמוס לעייפה במסמכים שונים ומשונים, השבב לא הומצא אלא התגלה תוך פירוק והרכבה של חלקי צלחת מעופפת שהתרסקה על כדור הארץ. ממשלת ארה"ב, שיזמה את הבדיקה ההנדסית, מסרה את המידע שנאסף לחברות שיצרו לבסוף את השבבים הראשונים. הספר מוצע באתר אינטרנט בנוי לתפארה, וכולל מאות עמודי טקסט המסבירים את ההיסטוריה האנושית בכלל ואת המהפכה הטכנולוגית בפרט, לקראת האלף השלישי ולקראת הפגישה הבלתי נמנעת עם היצורים הירוקים או האפורים שבאמת המציאו את הפנטיום, כדברי יוצרי הספר.

http://www.TheWordIsTruth.org

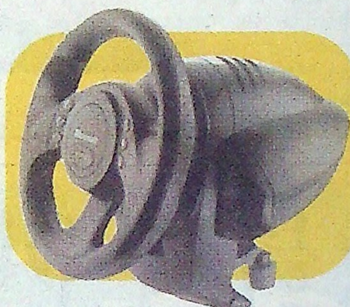


חג יפה כל כך

משחקים, תוכנות, ספרים, מחשבים, מסכים, צעצועים - "קפטן אינטרנט" מגיש את מצעד המתנות לחנוכה

משקפופרים לנצח. Glastron הוא שילוב מנצח בין משקפיים לקולנוע: מחברים את ההתקן למכשיר וידיאו, לייזר דיסק או DVD, מרכיבים על הראש, והתחושה המתקבלת היא צפייה במסך של 52 אינץ' ממרחק של שני מטרים. ה־Glastron כולל אוזניות ומעין משקפיים, המכילים שני מסכי LCD ברזולוציה של 180 אלף פיקסלים. בעלי ניסיון מדווחים על חוויה עזה. מי שלא מעוניין לאמץ חזות סייבורגית, מפסיד. וחוץ מזה, לעולם לא תצטרכו עוד להשתמש במכתם המעצבן, "תגיד, אבא שלך זגג?".

Glastron של סוני. הפצה: ישפאר. מחיר: 7,000 שקלים



תנו גז. מי שרוצה לחוות נהיגה מסוכנת מבלי להסתכן, מוזמן לנסות את ג'ויסטיק ההגה החדש של מיקרוסופט. באמצעות טכנולוגיית "תחושת אמת" (Sensing Technology) מפיק ההגה תחושה של נהיגת שטח אמיתית. להגה מצורף מרכב דוושות רגליים, המציע תחושה דומה להפליא לאלו של דוושת הגז והברקס במכוני[illegible]יתית. רוכשי ההגה יקבלו במתנה שני משחקים: Monster Truck Madness ו־CART Precision Racing, שנתמכים על ידי הצעצוע החדש.

SideWinder Force Feedback Wheel. הפצה: מיקרוסו[illegible]חיר: 1059 שקלים

שובו של קראש. העובדה שמישהו בסוני החליט לתת לאחד הגיבורים הדיגיטליים הגדולים של דורנו שם של חולדה (בנדיקוט) תמוהה למדי, אבל אינה גורעת במאום מן העובדה שהחלק השלישי בעלילות היצור השעיר הזה הוא אחד המשחקים המרהיבים, המצחיקים, ובעיקר הממכרים ביותר, שנראו על מסך הטלוויזיה.

מה הוא לא יודע לעשות, קראש בנדיקוט? ב"קראש בנדיקוט 3" מצויד קראש במיטב הטריקים, יכולות התנו[illegible]לי הנשק, כלי הרכב, הבעות הפנים וגם - שלא כבעבר - קולגות. אחותו זהובת השיער של קראש מצטרפת אליו הפעם למסע של ריחופים באוויר, ירי ללא רתע ממטולי אר־פי־ג'י, דהירה על אופנועים, טיסה במטוסים עתיקים ומה לא. הפעם המסע של קראש [illegible] גם מסע בזמן, אל תקופות ומקומות המצוירים בגרפיקה מרשימה במיוחד, ועמוסים בהפתעות, מבוכים נסתרים, מסלולים נעלמים ומקומות שרק מי שמתעקש למצוא את כל הקריסטלים והאבנים הטובות הדרושים להשלמת המשימה, ימצא. בפרק הנוכחי אפשר לנסות להביס גם את השעון, ולקבל תגמולים תמורת השלמתו של מסלול בזמן שיא.

יותר מ־30 עולמות שונים נפתחים הפעם בפני קראש, ובמקום המסלולים הכמעט לינארים שאיפיינו את קראש 2, כאן מדובר בעולמות תלת־ממדיים, בהם יכול קראש לנוע גם בכיוונים לא צפויים. גם אופני התרסקויות שונים ומצחיקים במיוחד נוספו הפעם, וכל הדמויות והמסכים מעוצבים בקפידה



ובצבעוניות מרהיבה, המוסיקה המלווה אותם מושכת, הדיבוב של הדמויות מדויק מאוד, והאפקטים נהדרים.

לא לחינם זכה המשחק הזה, שיצא לאור רק לפני כחודש, בציונים גבוהים במיוחד אצל כל המבקרים בעיתוני המחשבים.

Crash Bandicoot 3–Warped לסוני פלייסטיישן. הפצה: ישפאר; מחיר: 299 שקלים.



הדוור מצלצל. השימוש בדואר אלקטרוני צימצם אמנם את נפח התנועה של הדואר הרגיל, אבל לא ביטל לחלוטין, עדיין, את הצורך לתחזק תיבת דואר סטנדרטית. מי שהתרגל לקבל צלצולי התרעה מהמחשב שלו ברגע שנוחתת בתיבה הודעה חדשה, ישמח לשמוע שפטנט דומה אפשר לחבר עכשיו גם לתיבת הדואר הישנה. בכל פעם שמכתב חדש ימצא את דרכו לתיבת הדואר - תופעל בבית אזעקה. חיוני מאוד למי שעובדים מהבית ומחכים לדואר דחוף, וגם לכאלה שאוהבים לחיות בפחד. המכשיר ימשיך להבהב ולצפצף בעדינות במשך שעתיים, עד שמישהו ירוקן את התיבה.

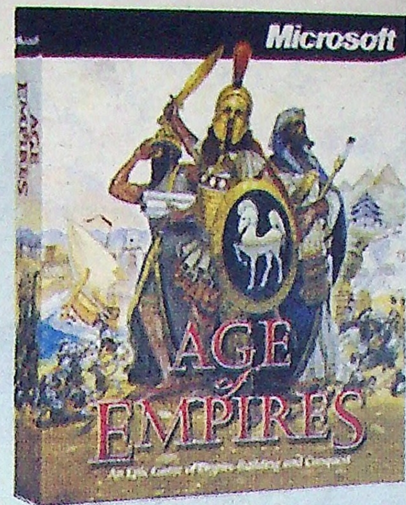
מחיר: 80 דולר, להשיג באינטרנט: http://www.gizmocity.com/mail.html.



הפשרה מהכורסה. לפרונטו - השלט האוניוורסלי החדש של פיליפס - אין יותר כפתורים, אבל יש מסך מחשב, שבאמצעותו אפשר לתכנת אותו להפעיל שורה של מכשירים. פרונטו יפעיל עבורכם את הטלוויזיה, המחשב, ה־DVD ואפילו המיקרוגל, בלי שתקומו מהכורסה.

Pronto. להשיג באינטרנט http://www.mmhometheater.com; מחיר: 399 דולר.

פלייסטיישן באוטובוס "פוקטסטיישן" היא גרסת משחק הווידיאו הממוזערת של סוני, המשלבת את הניידות של משחקי הווידיאו הישנים עם איכויות הגרפיקה והישגי המולטימדיה של הפלייסטיישן. הפוקטסטיישן מיועד לשימושם של מי שמצוידים בפלייסטיישן, שכן המשחקים שלו מאוחסנים על אותם תקליטורים כמו אלה המשמשים את המשחק המקורי. תחנת הכיס מתחברת למכשיר הראשי דרך הכניסה המיועדת לכרטיסי הזיכרון



גם לא בשבוע

חבילת ההרחבה ל־Age of Empires של מיקרוסופט, המאפשרת לבנות ולתכנן את רומא, לא מאכזבת. אבל ממש לא מאכזבת

ל־Age of Empires, המשחק עטור הפרסים והתשבחות של מיקרוסופט, מצטרפת בימים אלה חבילת הרחבה העוסקת בתולדותיה של האימפריה הרומית. פרק גדוש ועשיר זה בהתפתחות הציוויליזציה המערבית מוגש באותה רמה של פרטנות, דמיון ומקצוענות המאפיינים את המשחק־האב, ומעיון ראשוני (כדי להעמיק חקור יש להקדיש למשחק הזה תקופת לימוד, ואחריה תקופה נוספת של בניית אסטרטגיה והפקת לקחים) נראה כי מדובר במשחק שיש בו הכל: נופים מוחשיים, טכניקות לחימה מעניינות, תכנון ותאום בקנה מידה גדול, מפות נפלאות, אפקטים קוליים ואתגרים מחשבתיים לרוב.

חבילת ההרחבה החדשה כוללת ארבע תרבויות נוספות, תוואי קרקע חדשים המתאימים לאזור הים התיכון שממנו יצאו הרומאים לכבוש את העולם, מבנים היסטוריים, כלי נשק, כלי שייט ומרכבות אותנטיים, ומהלכי קרבות חדשים.

כנדרש מסימולטור היסטורי אסטרטגי, המשחק מתחיל כשלרשות השחקנים עומדים אמצעים מינימליים, בעזרתם ניתן לפתח את השבט שהם מייצגים לכדי מעצמה, תוך מתן תשומת לב לכלכלה, יחסי החוץ וכדומה. התוסף החדש מאפשר היכרות אינטימיות עם תושבי קרתגו, עם חניבעל החוצה את האלפים בחברת עדר פיליו, ועם הארכיטקטים שבנו את רומא והטביעו את חותמם על שאר העולם.

בכל אחד מן השלבים, צריכים השחקנים, לבד או זה מול זה במצב של משחק רב משתתפים, להחליט האם לכבוש אומות אחרות או לשתף אתן פעולה, ממה יפיקו תועלת מרובה יותר, ואילו סיכונים הם מוכנים לקחת. ההכרעות הללו אינן פשוטות, אבל זה בדיוק מה שהופך את Age of Empires למשחק כל כך מפתה.

דרישות המערכת של המשחק הן מחמירות: מעבד מהיר הוא חובה, ורצוי גם מסך גדול ומאיץ גרפי משובח. כדי לשחק בו דרושה גירסת המשחק המלאה, התובעת עשרות מגהבייטים של מקום פנוי על הכונן הקשיח, בנוסף ל־30 המגהבייט שתובע התוסף. עם הציוד הנכון המשחק מתגלה כחוויה אחרת לגמרי מכל משחק אסטרטגיה אחר: ריאליסטי, מרשים, מתוחכם, שופע אפשרויות ולעתים אפילו מאיץ דופק.

ניתן להוריד מאתר מיקרוסופט דמו, שאינו מחייב גירסה קודמת ומאפשר התרשמות חפוזה מתקופתם של קליגולה, יוליוס קיסר וקלאודיוס בחינם:

http://www.microsoft.com/games/empires

Age of Empire: The Rise of Rome, Expansion Pack. הפצה: מיקרוסופט; מחיר: 169 שקלים

ואפשר לשחק בה משחקים עצמאיים, או לטעון לתוכה חלקים ושלבים ממשחקים קיימים ולהתאמן בזמן נסיעה באוטובוס או ישיבה בשיעור משעמם. לפוקטסיישן יש רמקולים זעירים, מסך LCD וגם משדר קישור אינפרה אדום שיכול להפוך אותה למרכז משחקים רב משתתפים. בינתיים ביפאן בלבד.

http://www.playstation-europe.com



חיפוש נעים. החיפוש באינטרנט עלול להיות מייגע אם לא מכירים כמה נקודות זינוק טובות. הספר "מנועי חיפוש מידע באינטרנט" מיועד לעשות בדיוק את זה: לעזור בתהליך ההתאקלמות ברשת, ולפשט את תהליך החיפוש. החלק הראשון מעניק מושגים בסיסיים חשובים, כלים לחיפוש מדויק, וטיפים לחיפוש יעיל. החלקים האחרים מתרכזים בששת מנועי החיפוש הגדולים והמקיפים, במנועי חיפוש יעודיים, ובמנועי החיפוש הישראליים.

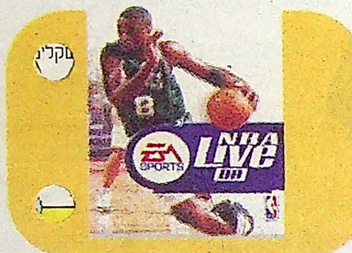
את הטקסט מלווים צילומי מסך ומדריך מהיר, הסוקר בקצרה את החומר. מומלץ לגולשים טריים.

"מנועי חיפוש מידע באינטרנט". הוצאת "פוקוס מחשבים"; מחיר: 69 שקלים



מדפסת ניידת. בעלי מחשבים נישאים שרוצים להרחיב את המשרד הנייד שלהם, ישמחו לשמוע על המדפסת החדשה של קאנון שרוחבה אינו עולה על 30 ס"מ, והיא שוקלת פחות מקילוגרם אחד. המדפסת, BJC50, מדפיסה שני עמודי צבע או 5.5 עמודי שחור לבן בדקה, וסוללת הליתיום הזעירה שלה מיועדת למאה שעות שימוש. כיאה לציוד הקפי המיועד לנוסע המתמיד, היא מצוידת במתאם מתח בינלאומי ולינק אינפרה אדום שמתקשר עם מחשבים מתאימים ללא צורך בכבל. התוספת המעניינת למדפסת היא האפשרות להחליף את מחסנית הצבע בראש סורק, ולהפוך על ידי כך את המכשיר לסורק נייד.

מחיר: BJC50. הפצה: קאנון; מחיר: 3000 שקלים, לא כולל מע"ם



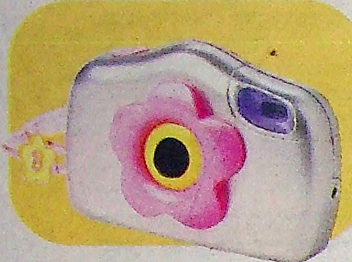
אין חדש תחת הסל. כמדי שנה, גם הפעם הנפיקה EA SPORT את הגרסה החדשה של NBA LIVE. לא הרבה התחדש מאז הגרסה של 98'. הגרפיקה טובה מאוד, אם כי לא מדהימה. השחקנים מוכרים, ולכל אחד מהם זהות גראפית. ממשק המשתמש נוח, וניתן לנווט בו בפשטות, אבל על מנת לנצל את מירב האופציות שהמשחק מציע יש להשתמש בזריזות ידיים במקלדת. איבוד שליטה יכול בקלות להביא לתבוסה. האפקטים הקוליים לא מאכזבים, ומעניקים תחושה אמיתית של משחק. שילוב של כמה מצלמות ואפשרות לביים את המשחק תוך כדי צפייה ראינו כבר ב־WORLD CUP 98, וגם כאן התוצאה מצוינת.

NBA LIVE 99. הפצה: "הד ארצי מולטימדיה"; מחיר 229 שקלים

דיסקו לנצח. כאילו שלא די היה בפלישת שנות ה־70 אל כל תחום בחיינו, העשור הנפוח ורחב המכנסיים עושה החודש צעד נוסף, וכובש את עולם משחקי הוידיאו והמחשב. Bust a Groove – סימולטור ריקודים חדש המיועד לפלייסטיישן – התקבל בצהלות על ידי עיתוני המשחקים באירופה וארה"ב. המשחק שם את השחקנים בנעליהם של ראפרים חובבים, ומאפשר לסמפל ולמקסס קטעי מוסיקה, וללמד את הרקדנים איך לזוז את התזוזות. במשחק משולב גם אלמנט תחרותי: הרקדנים לעתיד מתחרים זה בזה, ויכולים לעכב את קצב התקדמות היריבים שלהם בסולם דרגות הריקודים. המוסיקה מגוונת, מבחר התנועות עצום, והרקדנים, בתלבושות שלא היו מביישות את ג'ון טרוולטה בימיו הכחושים, יכולים גם להתאמן ולשכלל את הביצועים. אפשר לבחור סגנון – ברייקדאנס, ג'ז, דיסקו ועוד – ולהתאים לו כוריאוגרפיה, ואפשר לעצב הופעה שלמה, כולל זוויות תאורה וצילום כמו בסטודיו של ממש.

הגרפיקה של Bust a Groove טובה מאוד, אבל הוא סובל מחיסרון מרכזי אחד: במהלך המשחק כולו אין צורך, שלא לדבר על הזדמנות, להרוג או לדרוס אף אחד, ואיש אינו מנסה לבעוט לך בעניבה. אפשר לעומת זאת לשחק בו מול יריב חי, ולשחרר חלק מהאגרסיות בעולם האמיתי.

Bust a Groove לפלייסטיישן. הפצה: ישפאר; מחיר 299 שקלים



יפה בוורוד. המצלמה הדיגיטלית של ברבי היא מצלמה אמיתית, המאפשרת לילדים (ובעיקר, מן הסתם, לילדות) לשלב את עצמן בתמונות של ברבי, וליצור גלויות, ניירות מכתבים ואפילו סרטים. רק לכוון וללחוץ.

Barbie Digital Camera. להשיג באינטרנט http://www.mattelmedia.com; מחיר: 69.99 דולר.



למתעניינים. החבילה החדשה של אנציקלופדיית אנכרטא של מיקרוסופט כוללת את כל 30 הכרכים של האנציקלופדיה הכתובה, ובנוסף 30 אלף מאמרים, 7000 איורים ו־5000 קישורים לאתרים רלוונטיים באינטרנט, המעניקים לגרסה האלקטרונית יתרון מוחץ על המקבילה המודפסת. הגרסה המיוחדת (DELUX) כוללת גם ארכיון טיולים מאורגנים, תצלומים פנורמיים של עשרות אתרים מרכזיים בעולם, ותוכנת Research Organizer.

עדכונים שונים לאנציקלופדיה ניתן להוריד במשך שנה חינם מאתר האינטרנט של החברה:

http://encarta.msn.com/eng.

נכון להיום אין למיקרוסופט ישראל כוונה לגייר את המוצר המוצלח הזה.

אנציקלופדיית אנכרטא 99. הפצה: מיקרוסופט; מחיר: 219 שקלים לגרסה הרגילה; 399 שקלים לגרסת "דלוקס".

מסכים שטוחים. חברת קרט החלה לשווק בארץ את מסכי המחשב השטוחים Crystal View, המתאימים לפי.סי ולמקינטוש. שני הגדלים – 12 ו־15 אינץ – מצוידים ברמקולים סטריאופונים מובנים, ועובדים ברזולוציה מקסימלית של 1024X768.

Crystal View. מחיר: 4500 שקל למסך 12 אינץ; 8900 שקל למסך 15 אינץ, לא כולל מע"ם

גם המסך השטוח של חברת אפל הגיע ארצה, תחת השם Apple Studio Display. מסך ה־LCD מעוצב, בהתאם לרוח החברה, בצבע כחול שקוף, ויושב על רגל מתכווננת על מנת

המשך בעמוד הבא



מסע אחר. מזה שבועות מתנהל ברשת מסע ניחושים בשאלה מי תהיה השחקנית שתגלם את לארה קרופט בסרט המבוסס על משחק המחשב המצליח. עד שהסרט ייצא לאקרנים, אפשר להתנחם בשובה של לארה לסיבוב הרפתקאות נוסף לכבוד השנה האזרחית החדשה.

גיבור המשחק החדש הוא מטאור בעל כוחות נסתרים, שנחת לפני אלפי שנים באנטרקטיקה. צוות חוקרים גילה שכוחותיו אינם מוגבלים ליבשת הקרח, אלא מגיעים לאזורים נוספים בעולם. באחד ממקומות אלה נמצאת קרופט, שעליה מוטלת המשימה למצוא חפץ עתיק עם תכונות מסתוריות, שינטרלו את כוחות המטאור. עד כאן המעשייה. בתכל'ס מדובר במשחק מצוין, שלא יורד ברמתו מהמשחקים הקודמים. המנוע הגראפי, DirectX 6, עושה עבודה מצוינת. כל חובבי הז'אנר ישמחו לקבל את המשחק במתנה, והזייפנים יצטערו לשמוע שהדיסק מוגן מפני צריבה ושכפול. מסקנה: לרוץ ולקנות.

Tomb Raider III. הפצה "הד ארצי מולטימדיה"; מחיר: 239 שקלים

המשך מעמוד קודם

לתפוס שטח קטן ככל הניתן משולחן הכתיבה. המסך מתאים גם למחשבי פי.סי.

Apple Studio Display. מחיר: כ־2000 דולר



על קצה האצבע. כל שחקן יידע להעריך את ה־PC Dash, שמציע מזור מכאבי אצבעות הכרוכים בהפעלת משחקים הדורשים לחיצה על צירופים בלתי אפשריים של מקשים. מזינים את הצירופים הרלוונטיים למכשיר, ולארה קרופט תבצע סאלטות לאחור בלחיצת כפתור.

PC Dash. להשיג באינטרנט http://www.saitek.com; מחיר: 69.95 דולר.



חמוד, אך קטלני. הוא קטן, הוא סגול, יש לו אישיות כריזמטית ושומרת ראש צמודה בדמות פיה – מה עוד צריך דרקון כדי להפוך לגיבור משחקי וידיאו? לא הרבה, למרות שלנוסחה הבטוחה טרחו בסוני והוסיפו גם גרפיקה משובחת, דמויות משנה חביבות וזוויות מבט מתכווננות, המעניקות לספיירו הדרקון מעמד בטוח של אליל המונים.

ספיירו הוא דרקון קטן היוצא להציל את העולם. וכמו במיטב האגדות והמיתוסים, דווקא העובדה שהוא הכי קטן, הכי תמים והכי חייכן מוסיפה לו עוצמה שאין לזלזל בה. האויב, שלא יודע מה מחכה לו, הוא נסטי נורק, מקפיא הדרקונים שהפך את כל חבריו של ספיירו לנציבי קרח. ספיירו שובה הלב ניחן במבחר מרשים של תנועות ומהלכים מפתיעים, ועלילותיו מתנהלות בתוך אשליה תלת ממדית מושלמת. אפשר לנוע בכל הכיוונים, ולהניע את הדרקון הסגול לכל מקום על המסך ואף להביא אותו להפגין יכולות תעופה מרהיבות.

גם בת הלוויה שלו, ספרקס, הפיה־שפירית (באנגלית זה משחק מילים מוצלח יותר, Dragonfly) יודעת לבצע טריקים אינספור, אבל יש לה תפקיד חשוב יותר: הצבע שלה מעיד על מצב בריאותו של ספיירו.

אל תתנו לשלבים הראשונים הקלים יחסית להטעות אתכם – חמוד ככל שהוא נראה, עמוק בלבו של ספיירו מסתתרת נפש של לוחם צמא דם, וגם מי שהובילו יצורי אנימציה אחרים בדרכים עקלקלות ויצאו משם בשלום ימצאו במשחק די אתגרים שיצמידו אותם אל המסך.

Spyro The Dragon לסוני פלייסטיישן. הפצה: ישפאר; מחיר: 299 שקלים

בלי כרטיס. כמעט כל כלי התקשורת בעולם שמחים לבשר כי בשוק התוכנות מצפים למיקרוסופט כמה יריבים קשים. לא כך בשוק החומרה. לאחרונה חברה מיקרוסופט לחברת "פיליפס", ויחדיו הן פיתחו טכנולוגיה המאפשרת למחשב להפיק צלילים ללא צורך בכרטיס קול. הטכנולוגיה החדשה מאפשרת "לתרגם" באמצעות מרכיבי תוכנה צלילים הישר מהמחשב לרמקולים, והתוצאה היא צליל נקי ונעים. התקן החומרה נתמך על ידי כל מחשב חדש בעל כניסת USB, וכולל שני רמקולים זעירים, סאבוופר ואקולייזר בעל עשרה ערוצי כיוון לשיפור הצליל והתאמתו להעדפותיו של המשתמש. כל אלה מעניקים הוויה אקוסטית תלת ממדית מלאה.

Microsoft sound system 80. הפצה: מיקרוסופט; מחיר: 1099 שקלים



כך נגדיל את הזיכרון. "תחזוקה, השבחה ופתרון בעיות במחשב האישי" הוא ספר שנועד לכל אותם משתמשים ממוצעים המעוניינים בהיכרות קצת יותר אינטימית עם החומרה שמשרתת אותם. הספר סוקר את כל הרכבי החומרה המצויים בשוק: לוחות אם, כרטיסים, זיכרונות, כוננים, יציאות תקשורת ועוד. חלקים נרחבים בו מוקדשים להסברים טכניים, המיועדים לסייע ב"הרכבת" המחשב האופטימלי. הצילומים וההסברים המפורטים מלווים את כל הצעדים הנדרשים להרכבת חומרה קלה או מסובכת.

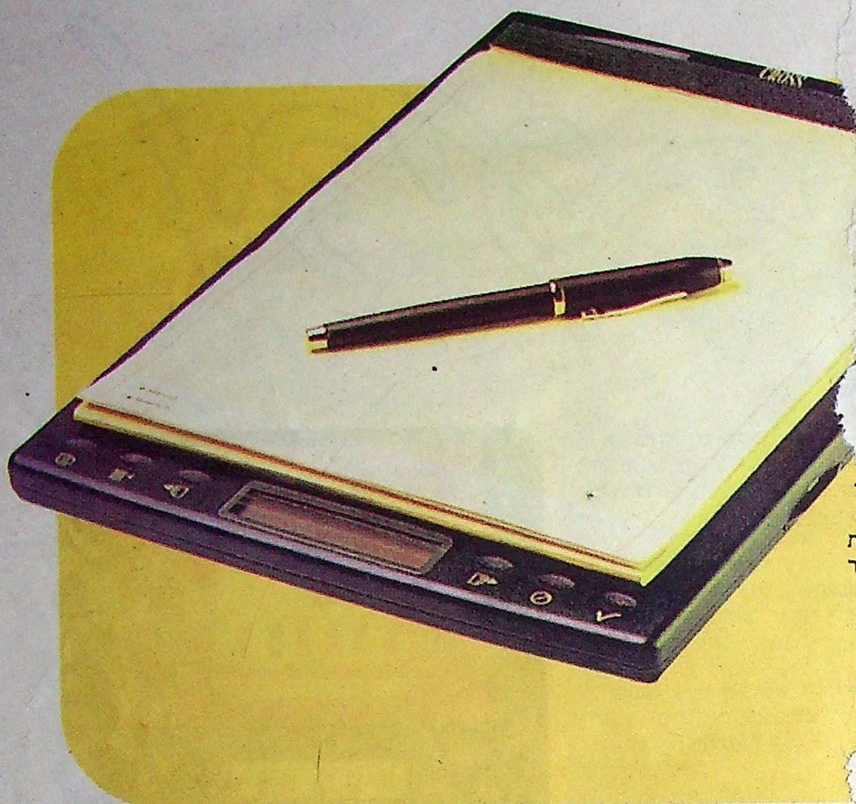
"תחזוקה, השבחה ופתרון בעיות במחשב האישי". הוצאת "פוקוס מחשבים"; מחיר: 129 שקלים



"לגו סקאלה" הוא הקו החדש של לגו, המיועד לילדות – שהן, מסתבר, החוליה החלשה בקרב צרכני לגו. הערכות כוללות בובות (אפשר לאסוף משפחה שלמה), בגדים, ואביזרים מבוססי לגו שמאפשרים להרכיב חדרים מרוהטים (עם מנורות, מגירות, ספרים, מוצרי מזון ועוד). על מנת להעשיר את חוויית המשחק מוזמנות הילדות להיכנס לאתר של סקאלה, שכולל הרבה רעיונות, הדרכה ומדורים, שמשלבים נהדר את המשחק הפיסי עם המדיום הדיגיטלי.

לגו סקאלה. מחיר: מ־138 שקלים.
http://www.lego.com/scala





כיסא המלכות. ה"אינטנסור", הכיסא האולטימטיווי למכורים למשחקי מחשב, מצויד בחמישה רמקולים (כולל אחד בין הרגליים) ו־108 סנסורים שמרעידים אותו בהתאם למהלכי המשחק. לא רק יפה, גם רוקד.

Intensor. להשיג באינטרנט
http://www.bsglabs.com; מחיר: 600 דולר.

בעט אלון, בעט. פיפ"א 99 הוא משחק סוחף גם עבור מי שאין לו צל של עניין, או עיסוק מעשי, בכדורגל. לראשונה, נכללות השנה בגירסת המקור שתי קבוצות ישראליות: בית"ר ירושלים האלופה, ומכבי חיפה, מחזיקת הגביע. נכון, ההרכבים לא הכי מעודכנים בעולם – מרקו בלבול נמצא שם, ויוסי בניון נעדר משם – וזה מעט מכעיס, אבל מתגברים בקלות. אוהדי הכדורגל הישראלים שייחלו ליום שבו יוכלו לשחק בסימולטור הכדורגל המשובח הזה עם הקבוצות שהם אוהדים באמת, יאלצו גם השנה להוריד מהרשת טלאי עדכון.

הטלאי האמור בא לתקן הרכבים ולעדכן את רשימת הפרסונל, להעשיר את המשחק במספר טכניקות משחק נוספות. מלבד ההפתעה הנעימה במפגש עם גרי ליניקר ודזמונד ליינם, שני הבריטים צחי מבטא שהצטרפו לצוות המגישים והפרשנים של המשחק, כמעט כל מסך במשחק כולל אלמנטים שיש ביכולתם לסחוט קריאות התפעלות. אחרי התקנה (האריזה ממליצה בחום על פנטיום 200, ועל לא פחות ממאה וחמישים מגה פנויים על הכונן הקשיח) נפתח השער אל עשרות קבוצות אירופאיות, שבשורותיהן משחקים טובי בחורינו: כולם מאובזרים בשרירי רגליים ריאליסטיים, שפת גוף תואמת, הבעות פנים ויכולת כמעט אינסופית לבצע תנועות גוף אלה כלפי אלה, ריקודי נצחון אחרי הבקעת שער, התגרות בקהל ועוד.

לצוות הגרפיקאים שעיצבו את השחקנים מגיעות תשואות רמות: בניגוד לסימולטורים נחותים ואפילו לפיפ"א 98, השחקנים נבדלים זה מזה במבנה הגוף, בגבהים, ובמבנה הפנים, כך שאוהדים מושבעים יכולים לקבל את התחושה שאכן מדובר בקבוצה הקרובה ללבם – אפשר, אגב, לשנות כל שחקן בנפרד. גם את תכונותיו וגם את צורתו החיצונית (צבע עור, אורך שיער, זקן, שפם, מה לא?). מי שבנה קבוצה יכול לשבץ אותה בליגה שיבנה בעצמו, או באחת הליגות המוצעות במשחק. רמת השליטה בשחקנים תוגברה אף היא, וכוללת אפשרות לעצור כדורי גובה בעזרת שרירי החזה, להסתובב בחדות, להשתחל בין שחקנים יריבים, להתחמק מתיקולים ובקיצור – לשלוט בכדור, במגרש ובתוצאות בצורה כמעט מושלמת. השוער מופעל, אגב, במצב הקרוי חצי אוטומטי, ויכול לצאת לקראת שחקני התקפה ולסכל את ניסיונותיהם להבקיע בעודם בחצי המגרש. הצ'ופרים הקטנים שישמחו את האוהדים כוללים בין השאר אפשרויות לתכנן ליגות ומשחקי גביע כאוות רצונכם, תגובות מהירות יותר של השחקנים ובכלל זה מעבר מהיר מאוד מפוזיציה אחת לשנייה, אנימציה חדשה המחקה את התאורה האמיתית במגרשים במשחקי לילה, ותפריטים כמעט אינסופיים בשלבי בחירת הקבוצות, השחקנים וכדומה. מצויין.

FIFA 99, EA Sports, הפצה: הד ארצי מולטימדיה, 229 שקלים

- טלאי מעודכן למכבי חיפה אפשר להוריד מ:

http://www.fifa.co.il

שם אפשר להוריד גם טלאי המשיב את רונלדו אל המגרש.

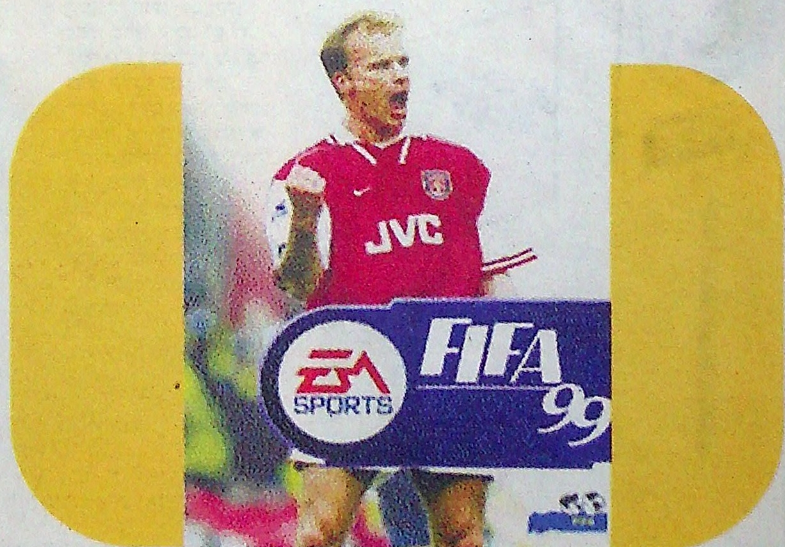
- ליגות ישראליות נוספות, טלאים ועדכונים:

http://israeli.fifa99.net

- האתר הרשמי, בו אפשר למצוא בין השאר גם את אלבום המדבקות הוירטואלי של פיפ"א 99:

http://www.easports.com/99/fifa99/index.html

המשך בעמוד הבא



להפעלה בכל מערכות ההפעלה למחשב PC.

LEXMARK 3200. מחיר מומלץ: 1049 שקלים

מבצע מקוון. כל מי שמזמין בחנות "פלונטר" כרטיס Diamond monster 2 8 מגה־בייט, מקבל לכבוד חנוכה שלושה משחקים: Shadows of the Empire (סטאר וורס), World Cup 98 ו־NBA Live.

מחיר: 959 שקלים (במקום 1099).
http://www.plonter.co.il

עידו דב, דפנה לוי־ינוביץ

זא...
פוע...
הרגילים. כל מוצ...
מבית היוצר של החברה הוא ...
ספר לשימוש גאוני במדיום האינטרנטי. המשחקים כולם פשוטים ללמידה, ממכרים, ופונים לחתך גולשים רחב הרבה יותר מזה שאליו פונים משחקי המחשב הקלאסיים. גורם נוסף שהופך את המשחקים למספקים במיוחד הוא העובדה שהם משתמשים בדימויים וחוקים מתוך עולם שעשועוני הטלוויזיה, המוסיפים נופך דרמטי לחוויה. אפילו ההפסקות לפרסומות, הממממנות את המשחקים (שלא עולים לכם אגורה) קצביות ומלבבות.

ב"מה הרעיון הגדול?", המשחק החדש של החברה, תשחקו יחד עם עד מאה משתתפים נוספים במקביל. מטרת המשחק לטפס ולעלות במעלה ה"זיגורט" – פירמידה של מדרגות שפסגתה מכילה את המפתח לניצחון. כל השחקנים מתחילים במדרגה התחתונה ומטפסים במעלה הפירמידה על ידי ...

שאתם צ... מה תהיה התשובה שה... שחקנים אחרים יבחרו בה. השאלה... יכולות להיות בכל נושא, החל מ"מה דעתך על הפלות?" וכלה ב"מה טעם הגלידה החביב עליך?". חלק מהשאלות הן שאלות רבות ברירה, ובחלקן יש "להשלים את החסר". ככל שתגלו רגישות גבוהה יותר לנטיות ליבו של ההמון – יעלו הסיכויים שלכם לנצח.

המשחק מהיר, ונמשך רק כרבע שעה, אך סביר מאוד שתשחקו בו ברצף עד לאפיסת כוחות. זכיין זריז יכול לאמץ את המשחק ולהפוך אותו לשעשועון טלוויזיה נושא פרסים יקרי ערך במיוחד.

אתר הבית של בזרק, ממנו תוכלו להוריד ולשחק חינם בכל אחד מהמשחקים: http://www.bezerk.com

אורי ברזובין



מסע אחר. מזה שבועות מתנהל ברשת מסע ניחושים בשאלה מי תהיה השחקנית שתגלם את לארה קרופט בסרט המבוסס על משחק המחשב המצליח. עד שהסרט ייצא לאקרנים, אפשר להתנחם בשובה של לארה לסיבוב הרפתקאות נוסף לכבוד השנה האזרחית החדשה.

גיבור המשחק החדש הוא מטאור בעל כוחות נסתרים, שנחת לפני אלפי שנים באנטרקטיקה. צוות חוקרים גילה שכוחותיו אינם מוגבלים ליבשת הקרח, אלא מגיעים לאזורים נוספים בעולם. באחד ממקומות אלה נמצאת קרופט, שעליה מוטלת המשימה למצוא חפץ עתיק עם תכונות מסתוריות, שינטרלו את כוחות המטאור. עד כאן המעשייה. בתכל'ס מדובר במשחק מצוין, שלא יורד ברמתו מהמשחקים הקודמים. המנוע הגראפי, DirectX 6, עושה עבודה מצוינת. כל חובבי הז'אנר ישמחו לקבל את המשחק במתנה, והזייפנים יצטערו לשמוע שהדיסק מוגן מפני צריבה ושכפול. מסקנה: לרוץ ולקנות.

Tomb Raider III. הפצה "הד ארצי מולטימדיה"; מחיר: 239 שקלים

המשך מעמוד קודם

לתפוס שטח קטן ככל הניתן משולחן הכתיבה. המסך מתאים גם למחשבי פי.סי.

Apple Studio Display. מחיר: כ־2000 דולר



HP, מצוידת ...יף בנפח גבוה, המתפקד ... צילום דיגיטלי רב־שימושי ומאפשר צילום בלתי מוגבל. המצלמה נרכשת עם כרטיס בנפח 4MB, המסוגל להכיל עד 40 תמונות, וניתן לרכוש כרטיסים בנפח 8 או 10 MB. עוד כוללת המצלמה מסך תצוגה צבעוני בגודל 1.8 אינטש, המאפשר ביצוע preview ו־post-view, דהיינו דפדוף בין התמונות שצולמו כדי להחליט אילו מהן להעביר למחשב ואילו למחוק. למצלמה מצורפות כמה תוכנות לעיבוד ומיון תמונות.

HP PhotoSmart C20. מחיר: 575 דולר + מע"מ

קרח 9. בניגוד לענפי ספורט אחרים, הוקי קרח לא מצא את מקומו הראוי כמשחק מחשב. חברת המשחקים EA SPORT הוציאה לכבוד חג המולד את NHL 99 – משחק חובה לכל חובבי הספורט הקפוא. המנוע הגראפי, המשמש את משחקי פיפ"א, שופר, ותנועות השחקנים חלקות וריאליסטיות, כמו גם חילופי המכות המתרחשים על משטח הקרח.

המשחק לא קל, וכדאי מאוד להשתפשף באימונים לפני שיוצאים לתחרויות. במהלך האימון ניתן לקבל הדרכה צמודה והסברים לגבי חוקי המשחק. כשעולים ברמת הקושי נעשה המשחק מתסכל, שכן הקבוצות היריבות נעשות קשוחות יותר. אתגר.



NHL 99. הפצה: "הד ארצי מולטימדיה"; מחיר 219 שקלים

מלחמת בליץ. הסימולטור החדש מבית "מיקרוסופט פאן 99" הוא סימולטור טיסה קרבי המאפשר לשחקן לטוס בשמונה מטוסים מתקופת מלחמת העולם השנייה. הטייס מוזמן לצאת למשימות קרב ברוח הזמן, החל מהגנה על שמי לונדון וכלה בהפצצת מטרות בברלין. המשחק מצטיין בגרפיקה תלת־ממדית ובסאונד כובש, והוא תומך במשחק של עד שמונה משתתפים ברשת. שחקנים מתקדמים יכולים למצוא משימות חדשות ברשת, או לייבאן מגרסאות קודמות של המשחק.



Combat Flight Simulat[or]. הפצה: מיקרוסופט; מחיר: 229 שקלים

במו תמונה. גרפיקאים מקצועיים נוהגים להשתמש בתוכנות עיבוד תמונה יקרות כגון "פוטושופ", אך רבים מהם עדיין לא זנחו את התוכנה המרהימה "Paint Shop Pro", הניתנת להורדה בחינם באינטרנט. התוכנה תוכנתה במיוחד עבור מעצבי אתרים, ואין פשוט מלהפיק בעזרתה לחצנים, פרסומות, רקעים וסמלים, ולעבד תמונות במקצועיות עם שימוש במערכת מסננים גמישה. בצדק זכתה התוכנה כמעט בכל פרס אפשרי, וגם בפופולאריות מרשימה.

הספר מיועד למשתמשים ותיקים וחדשים כאחד. הוא כולל שימושים בסיסיים, אך בשל ריבוי השכלולים והשינויים מהגרסאות הקודמות, ימצאו בו גם המשתמשים הוותיקים עניין רב. לספר מצורף תקליטור הכולל מאות תמונות, רקעים, תוכנה לבניית מצגות גראפיות וכמובן את התוכנה עצמה.



עיצוב וגרפיקה עם PAINT SHOP PRO 5. הוצאת עוד־עמי; מחיר: 119 שקלים.



יומני היקר. לילדים שרוצים לכתוב יומן, אבל פשוט מפחדים שמישהו יציץ: Password Journal הוא יומן עם נעילה דיגיטלית, שתסרב להיפתח עד שתשמע את הקול של בעליה.

Password Journal. להשיג באינטרנט http://www.girltech.com; מחיר: 19.99 דולר.

למדפיס העסקי. HP LaserJet 110 היא מדפסת לייזר חדשה, המדפיסה במהירות של כשמונה דפים בדקה, שמיועדת למשתמש הבודד בעסק מכל גודל וסוג המפיק כמות גדולה של מסמכים. מלבד מהירותה היא מאפשרת הדפסה על מגוון רחב של סוגי נייר, לרבות שקפים, מעטפות, מדבקות, תגים ועוד.

לרוכשי המדפסת שמורה האופציה לרכוש בכל עת יחידת סורק ההופכת את המדפסת למכשיר משולב, הכולל בנוסף למדפסת גם



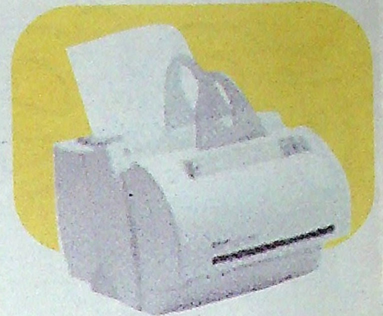
DCR-PC1E היא מצלמת הווידיאו הדיגיטלית הקטנה בעולם, ומשקלה פחות מחצי קילו. יש לה מסך LCD צבעוני, עינית צבע, חיישן צבע, זום דיגיטלי וזום אופטי, מייצב תמונה, פוקוס אוטומטי או ידני ועוד שפע אפשרויות, ציוד נלווה ותחכומים, שמבטיחים תמורה מלאה למי שהשקיע בתענוג 16 אלף שקלים. והיא לא רק יפה, יש לה גם תוצאות משובחות.

DCR-PC1E. הפצה: ישפאר; מחיר: 16,000 שקלים



לתלות על המקרר. פתקים לא בדיוק משתלבים בחזון של המשרד ללא נייר, אבל ה־CrossPad מצליח לשדך בין השניים. המחברת הדיגיטלית מעבירה פתקים הכתובים בכתב יד ישר למחשב האישי, כטקסט מודפס.

CrossPad: להשיג באינטרנט
http://www.cross-pcg.com;
מחיר: 399 דולר.



מכונת צילום וסורק, המשולבים עם פתרון מקיף לארכיון ולניהול מסמכים.

HP LaserJet 1100. מחיר: 495 דולר + מע"מ. יחידת הסורק/צילום: 175 דולר + מע"מ.



למדפיס הביתי. LEXMARK 3200 היא מדפסת הזרקת דיו צבעונית לשימוש ביתי. המדפסת מצוידת בשני ראשי הדפסה הפועלים בו זמנית, ומאפשרים הדפסה איכותית וחדה ברזולוציה של עד 1200X1200 DPI במהירות של עד ששה עמודים בדקה (שחור לבן) או 2.5 עמודים בצבע.

המדפסת קומפקטית וקלה (4.3 ק"ג) ומוצעת בעיצוב חדשני. ממשק ה[illegible]ל המתוחכם מתבצע באמצעות תוכנה מיוחדת המאפשרת איתור ותיקון תקלות, שליטה מלאה בראשי הדיו ואופי זרימת הנייר. המדפסת מותאמת להפעלה בכל מערכות ההפעלה למחשב PC.

LEXMARK 3200. מחיר מומלץ: 1049 שקלים

מבצע מקוון. כל מי שמזמין בחנות "פלונטר" כרטיס Diamond monster 2 8 מגה־בייט, מקבל לכבוד הנוכה שלושה משחקים: Shadows of the Empire (סטאר וורס), World Cup 98 ו־NBA Live.

מחיר: 959 שקלים (במקום 1099).
http://www.plonter.co.il

עידו דב, דפנה לוי-ינוביץ

עדיעת הגולשים

אתר הקפטן: http://www.haaretz.co.il/captain

חנוכה הווירטואלי – אתר חגיגי המוקדש לחג הסופגניות והנרות, הסביבונים ודמי הכיס – שופע חנוכיות פלאיות המרצדות על המסך:

http://www.chanukah98.com

יוזמה של מגזין הרשת "נטקינג", בשיתוף פעולה עם תוכניתו של דן שילון ותוכנית הטלוויזיה "פותחים שבת" – הדלקת נרות וירטואלית שתוקדש לחיילי צה"ל בלבנון.

http://www.netking.com/reshet-tv

מתנות יצירתיות שאפשר להכין במו הידיים מתקליטורים ישנים – כולל מוביילים, פמוטים ופריטים לעיצוב הבית – אפשר למצוא באתר של ניקי:

http://www.NeoSoft.com/nikki

הבדיחה אמנם התיישנה כבר לפני חודשים, אבל מי שמחפש ממורביליה יכול לרכוש באתר הבא את בובת הבבושקה האמריקאית: קלינטון, בתוכו מוניקה, בתוכה פאולה ג'ונס, בתוכה הילארי, ובפנים – הכינור.

http://w...reallyrussian.com



הנה חברה שמבינה את היאוש הגדול האופף את מי שמנסים לקנות בחגים מתנות: כל המתנות המוצעות באתר מבוססות על פרודיות מחויכות של מוצרי משרד מקובלים ושל פלקטים ופוסטרים שחברות גדולות נוהגות לתלות במסדרונות על מנת לטעת בעובדים רוח צוות והדוות יצירה. לוח השנה של האתר, המכונה טבלת יאוש, מציין אירועים עגומים בהיסטוריה של האנושות. בראשם, אגב, יום ההשקה הבינלאומי של חלונות '95.

http://www.despair.com

האתר של ירושלים הווירטואלית נערך היטב לקראת כל אחד מחגי ישראל. גם השנה אפשר למצוא משחקי סביבונים, תצלומים ברוח החג, סיפורים לילדים ומתכונים לסופגניות וללביבות תפוחי אדמה:

http://www.vjholidays.com





אתרים חדשים



רק עכשיו נולד – וכבר יש לו ציבור שונאים אגרסיווי. פרבי, חיית המחמד האולטימטיווית:

http://www.newgrounds.com/assassin/furbybrief.html

להיכנס בזהירות: אתר הרופאים המרדימים בישראל:

http://www.isranest.org.il

תערוכת הצילומים של ביטאון חיל האוויר, "ריקוד המכונה", מציגה מטוסים ורקדנים:

http://www.iaf.org.il/rikud

אופטימיים: לתנועת הנוער "עתיד" יש אתר בית:

http://www.atid.org

וגם לסטודיו של ניסן נתיב יש:

http://www.nissan-nativ.co.il

באתר החדש של החברה הגיאוגרפית יש מידע מועיל לכל מי שמתכנן טיול לחו"ל:

http://www.geotours.com

תולדות חסמב"ה, חידון טריוויה, תמונות וקטעי וידיאו באתר של המחזמר "חסמב"ה":

http://www.hasamba.isdn.net.il

לפלרטט ביעילות, עצות ודוגמאות:

http://www.flirts.com

מוזיאון החצר הישנה בעין שמר, כולל רקע ותצוגה:

http://www.courtyard.co.il

גאס ואן סנט ("איידהו שלי") מחדש את פסיכו ומציג את התוצאה. פרטים וסודות מאחורי הקלעים:

http://www.psychomovie.com

מידע על אתרים בארץ השווים ביקור לרגל סוף האלף:

http://www.israel-2000.co.il

בית הספר לבימוי צילום ועריכה של האוניברסיטה הפתוחה

http://www.openu.ac.il/Hasifa

מילון

מנוע חיפוש למה לחפש לבד? מנועי החיפוש כבר עשו את רוב העבודה, וקיטלגו את הרשת. מנועי החיפוש מתחלקים לשני סוגים עיקריים: מנוע חיפוש אנושי – קבוצת אנשים הסוקרים כל אתר חדש לרשת ומקטלגים אותו (לדוגמה, יאהו!), ומנועי חיפוש אוטומטיים – אינדקסים ה"זוחלים" ברחבי הרשת ומחפשים את המילה המדויקת שהוקלדה (לדוגמה, אלטה ויסטה).

אלקסה תוכנה פופולארית המופעלת לצד דפדפן האינטרנט, ועוקבת אחר צורת הגלישה של המשתמש. התוכנה יודעת לשלוף מהמאגר שלה כתובות של אתרים הקשורים לנושאי העניין של הגולש, ומכילה קישור ישיר לאנציקלופדיה בריטניקה. מספר המשתמשים הגדול של אלקסה הופך אותה, בעצם, לכלי מחקר חשוב על הרגלי השימוש באינטרנט. התוכנה ניתנת להורדה חינם ב:

http://www.alexa.com

עשרת האתרים היוונים הפופולאריים, לפי WEB21

- http://www.theinsider.com/TIPS/GREEK.htm
- http://www.photography.gr
- http://sunsite.unc.edu/koine
- http://sunsite.unc.edu/koine/greek/fonts
- http://www.best.com/~greek/GREEK1.htm
- http://www.hri.org/GAFS
- http://www.hri.org
- http://www.geocities.com/Athens/Agora/9542/mythology.html
- http://home5.swipnet.se/~w-58907/GGGM-F/SevenAgainst.html
- http://www.math.utk.edu/~vasili/GR_link/Greek_myth/greek_myth.html

בהכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוויינוביץ



שלישי 15.12

04:00 צ'ט עם השחקן אנדי דיק ("מציאות נושכת")

http://www.bigstar.com

רביעי 16.12

03:00 צ'ט עם ג'יימס בראון

http://www.twec.com/events/framedclosed.asp

04:00 להקת אירוסמית בהופעה, וראיון:

http://www.secondcoming.com/news

חמישי 17.12

22:00 צ'ט עם יאיר ניצני

http://www.pnai-plus.com

00:00 25 הדברים שמוכרחים לעשות לפני סוף '98 – עצות וקוריוזים

http://www.yahoo.com/chat

ששי 18.12

01:00 לשמור על הזוגיות: עצות מד"ר רות ווסטהיימר

http://chat.yahoo.com

03:00 הופעה חיה של הפאנק ג'אנקיז

http://www.rollingstone.com



שבת 19.12

22:00 צ'ט עם אתגר קרת

http://www.dbook.co.il

03:00 הופעה חיה של להקות רוק אמריקאיות לכבוד חג המולד:

http://www.rollingstone.com

ראשון 20.12

03:30 הופעה חיה של להקת דייב מאתיוז

http://www.rollingstone.com

שני 21.12

10:00 סול 88 – ריתם אנד בלוז בשידור חי

http://88hiphop.com



נעמי קמפבל

הדוגמנית הבריטית נעמי קמפבל נולדה ב־22 במאי 1970 בלונדון, לאב רקדן מג'מייקה ולאם עקרת בית. בגיל 14 גילה אותה סוכן זריז, וכבר באותה שנה הופיעה בשערים של מגזיני אופנה יוקרתיים – היא היתה הדוגמנית השחורה הראשונה שהופיעה על השער של TIME ו־VOUGE.

הסערה הציבורית הראשונה סביבה התעוררה בשנת '92, כשהופיעה בערום מלא בספר הסקס של מדונה, ולאחר מכן התנשקה עם מייקל ג'קסון בקליפ "להישאר בארון". אבל קמפבל לא הסתפקה בדוגמנות, וניסתה את מזלה גם במקומות אחרים: ב־'95 הוציאה אלבום שירים, "אישה-ילדה", שנחל כישלון מוחץ. קמפבל הבינה את רוח הדברים, ופנתה לתחום המשחק. היא לוהקה לכמה סרטים, בהם "בחורה מספר 6" (של ספייק לי), ואף הופיעה בתפקיד אורח בסדרה "הנסיך המדליק מבל-איר".

קמפבל אף פרסמה רומן בשם "ברבור", אבל מאוחר יותר התברר כי היא רק היתה החתומה על היצירה, שנכתבה בידי סופר צללים. כשנשאלה מדוע, ענתה: "לא מצאתי זמן לשבת ולכתוב את הספר".

אפשר להבין אותה: היא עדיין משתתפת בתצוגות אופנה ומצלמת לעיתונים, והיא גם אחת מבעליה של רשת בתי הקפה העולמית "פאשן קפה". גם חיי האהבה שלה סוערים למדי. חלק מהגברים ששמם נקשר אליה הם אריק קלפטון, אדם קלינטון (U2), רוברט דה נירו, קווינסי ג'ונס, אדי מרפי, שון פן, סילבסטר סטלון והמתאגרף מייק טייסון. בן זוגה כיום הוא ג'ו פשי, הנמוך ממנה במידה ניכרת.

שמה של קמפבל מוזכר ברשת – לפי מנוע החיפוש "אלטה ויסטה" – 18,922 פעמים. האתרים המוקדשים לה מרבים בתמונות, ומקצרים במילים. המצב שונה בקבוצות הדיון, שם היא זוכה ליותר מ־5900 איזכורים. ב־alt.gossip.celebrities קמפבל לא יורדת מהכותרות. תביעת ענק שהגישה באחרונה הסוכנת שלה בעוון תקיפה מרבה להעסיק את קהל הגולשים. הסוכנת תובעת מקמפבל 8 מיליון דולר, אבל קמפבל זוכה לתמיכת הגולשים בקבוצת הדיון alt.showbiz.gossip, שם נטען כי נטפלים אליה רק בשל היותה שחורה.

- http://www.fashion-cafe.com/naomi
- http://www.hol.net/mirror/magic/femmes/NAOMI
- http://www.algonet.se/~nhaak/naomi2.htm
- http://www.geocities.com/SoHo/8744/Naomi2.htm
- http://www.geocities.com/FashionAvenue/6809/naomi.html

HEWLETT® PACKARD

Expanding Possibilities

אל תיתקע עם כולם, עבור ל- HP LaserJet 1100
מדפסת הלייזר החדשה של HP.

HP גאה להציג את HP LaserJet 1100 החדשה, מדפסת הלייזר שעוקפת את כל המתחרות. מהיום גם אתה יכול ליהנות מהדפסת לייזר במהירות מרשימה של 8 דפים לדקה.

ה"פקק" ליד מכונת הצילום מפריע לך? HP LaserJet 1100 בתוספת סורק (כאופציה HP LaserJet 1100A) תאפשר לך להעתיק מסמכים בלחיצת כפתור, לנהל ארכיון ממוחשב או להכין מסמכים להפצה באינטרנט ובדואר אלקטרוני וכל זה ממכשיר אחד המונח על שולחנך.





שילוב התכונות בתוספת האיכות והאמינות הידועות של HP יאפשר לך לזנק במהירות קדימה, לעקוף את המתחרים ולהגיע בדיוק בזמן לכל פגישה או מצגת כשאתה מצוייד בהדפסות הלייזר האיכותיות ביותר.

אז אם גם אתה מרגיש "תקוע" עם מדפסת הלייזר שלך, עבור למסלול המהיר של - HP LaserJet 1100 ותראה כמה קל לעקוף את כל המתחרים.

להשיג אצל המשווקים המורשים. פרטים נוספים ב: www.LJ1100.com